

ŽAMBOŠI

vsetínská písničkářská dvojice – držitelé ceny Anděl 2006

Vsetínský písničkář **Honza Žamboch** působí na vlnách českého folku jako nečekané zjevení z čistého nebe. Po několika letech v ústraní se v dubnu roku 2002 vrátil na folková pódia s novým projektem nazvaným **Žamboši**, ve kterém s ním zpívá jeho životní partnerka **Stáňa Braňová**. Už o dva měsíce později se jejich **Pravda o múzách** stává jednou ze stěžejních písní sampleru **Zahrada písničkářů 2002**, který vydalo brněnské vydavatelství **Indies records**. V tutéž dobu se hudební kritikové i kolegové písničkáři začali zajímat o mladého vsetínského lesníka, kterého provází pověst velmi schopného kytaristy. Písně **Žambochů** nelze zařadit striktně do škatulky folk, dalo by se spíše hovořit o folk-jazzu.

V roce 2002 si **Žamboši** zahráli na mnoha letních festivalech (z těch známějších namátkou **Zahrada, Folková růže, Prázdniny v Telči** a další). Psali o nich uznávaní publicisté (**Jiří moravský Brabec, Tomáš Hrubý** či **Vladimír Konopas**). S nástupem klubové sezóny v září se situace změnila a **Žamboši** se stali vyhledávanými hosty svých zavedenějších kolegů. Do svého pravidelného programu si je pozval písničkář **Ivo Cicvárek** či **Martina Trchová**. O jejich recitály začal vzrůstat zájem ze strany diváků i pořadatelů, postupně stanuli na pódiih též jako předskokani skupiny **Jablkoň** či **Pavla Žalmana Lohonky**. Dělili se o večery s **Radúzou, Petrem Sedláčkem, Pepou Streichlem**, pokřtili CD skupině **Hrachokout**.

V roce 2003 se **Žamboši** opřeli do soutěžení o poznání silněji. Účastnili se pouze konkurzu **Zahrady**, který vyhráli. **V diváckém hlasování** na festivalu **Zahrada** získali nejvíce hlasů, což jim přineslo zisk **Krtečka** v kategorii písničkářů a dvojic. Tento nečekaný úspěch sebou přinesl pozvání na téměř desítku zajímavých akcí, mj. na **Horácký džbánek**. Ve stejném měsíci **Žamboši** natočili v **České televizi** dvě ze svých písní pro pořad **Aport**. Od září 2003 provozovali ve vsetínském Domě kultury vlastní klubový pořad s názvem **Folkování pod Žamboškou**, kam se dostali nejen hosté zvukných jmen (**Pepa Streichl, AG FLEK, Slávek Janoušek, Eva Henychová**), ale i zástupci z řad mladých kolegů.

Rok 2004 přinesl zcela nové výzvy. Začalo se uvažovat o desce, zvýšil se počet a délka rozhovorů v rádiích. Tištěná média přinesla několik celostránkových medailonů a představila tím **Žambochy** širší veřejnosti. Vystoupení na festivalu **Za vodou** přineslo mnoho nových nadšených fanoušků, **Honza** napsal několik nových písní. **Žamboši** poprvé vystoupili **ve vazební věznici** s koncertním programem pro vězně, a také poprvé letěli letadlem, když cestovali na svůj zahraniční koncert do **Madridu**, kam je pozval místní **Klub Čechů a Slováků**. Koncem února 2005 shlédl **Žamboši** **webové stránky 10000**. návštěvník.

Na začátku roku 2006 se **Žamboši** uchýlili do zlínského nahrávacího **studia "V"** a pod dohledem hudebního režiséra **Lukáše Španihela** a zvukových mistrů **Ivo Viktorina** a **Petra Vavříka** se jim za pomoci hostů podařilo zaznamenat patnáct písní, které posléze 1. dubna vydalo vydavatelství **Indies Scope Records** pod názvem **To se to hraje...** Na nahrávce se kromě **Žambochů** podíleli: **Jan Noha** – bicí (Jarret), **Petr Surý** – kontrabas (Druhá tráva, Teagrass), **Petr Vavřík** – baskytara (Buty, Laputa), **Lucie Redlová** – mandolina, zpěv (Docuku), **Michal Žáček** – příčná flétna, saxofony (Buty, Gizd-Q, Petr Lipa band), **Ivo Cicvárek** – piano (OKO, Panoptikum), **Pavel Hloušek** – baskytara (Šantré) a **Stanislav Hladík** – el. kytara. Díky nim je zvuk desky bohatý a každá píseň má svou atmosféru vystavěnou do posledního detailu. K výslednému estetickému dojmu příznivě přispívá obal - deska je balená v **digipacku** s reprodukcí obrazu **Františka Segrada** na titulní straně. Album bylo představeno **Českou televizí** v hudebním pořadu **Na moll**.

Album **To se to hraje...** sklídilo pozitivní ohlasy mezi hudebními kritiky (**Jiří Černý, Vladimír Vlasák, Milan Tesař, Jiří moravský Brabec** a další), ale především u posluchačů. Překvapila především píseň **Krátká paměť**, popisující mrazivě neotřelým způsobem vzpomínky na babičku vězněnou v Terezíně. Díky dlouho očekávanému debutu přibýly také další nabídky k hraní a **Žamboši** v roce 2006 odehráli (čtyři roky od začátku své existence) svůj **200. recitál**. Návštěvnost internetových stránek prudce stoupla a podzim roku 2006 zastihl na stránkách **www.zambosi.cz** návštěvníka s pořadovým číslem **34000**, přičemž díky existenci **Žamboših**ho profilu v komunitním systému **MySpace** přibýlo výrazné množství zahraničních fanoušků.

V roce 2007 ocenila **Akademie populární hudby** album **To se to hraje...** cenou **Anděl 2006** v kategorii **folk&country**. **Žamboši** tak dosáhli na nejvyšší českou hudební metu a zároveň se zařadili k předchozím držitelům této ceny, kterými jsou mj. **Jaromír Nohavica, Zuzana Navarová, Karel Plíhal, Radůza** či **Robert Křesťan**.

Více informací na <http://www.zambosi.cz>.

Koncertní zastoupení: **Tomáš Zeno Václavík, vaclavik@vaclavik.com, +420 777337886**